



Zeichnung: Mareike Rau  
Grafik: opencilpart.org/Merlin2525

# Kinder wollen singen!



Ein GEMA-freies Liederbuch für Kindergärten und Kitas  
gemeinfreie Notenblätter von [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

## Zu diesem Liederbuch

Seit Anfang des Jahres 2011 deutlich wurde, dass die GEMA künftig auch Kindertagesstätten und Kindergärten zur Kasse bitten will, falls dort Liederbücher oder Notenblätter von Verlagen - vielleicht sogar noch mit urheberrechtlich geschützten Werken - genutzt werden, war klar: so geht es nicht. Kinder sollen singen lernen, ohne dass ihre Erzieherinnen und Erzieher sich darüber Gedanken machen müssen, ob sie ihrer Aufgabe auch rechtlich einwandfrei nachkommen und wo sie das Geld für teures Liedmaterial auftreiben sollen.

Dank der Aktion "Kinder wollen singen" (siehe unten) gibt es nun frei verfügbares Material online. Von Autoren, deren Werke gemeinfrei sind, und von Setzern, die sich die Mühe gemacht haben, die jeweiligen Werke ohne die Verletzung von Schutzrechten Dritter neu zu arrangieren. Die Seiten dieses kostenlosen Büchleins dürfen jederzeit kopiert werden. Jede Kita und jeder Kindergarten im Landkreis Bad Kreuznach wurden mit einem ausgedruckten Exemplar bedacht.

Online kann man das Büchlein im PDF-Format unter [www.kreativlabor-butz.de/kinderwollensingen.pdf](http://www.kreativlabor-butz.de/kinderwollensingen.pdf) herunterladen. Und wer einen neuen Druck- oder Büromaterialpartner in seiner Region gefunden hat, darf gerne an [info@kreativlabor-butz.de](mailto:info@kreativlabor-butz.de) mailen, um eine Version des Liederbuchs zu erhalten, bei dem neue Logos und Namen eingesetzt werden können. Sie wollen selbst ein solches Büchlein erstellen - mit anderer Liedauswahl, anderem Cover etc.? Machen Sie's!

## Aktion "Kinder wollen singen"

"Die VG Musikedition und die GEMA demonstrieren Unzulänglichkeiten im derzeitigen Urheberrecht – ohne Beratung durch spezialisierte Anwälte fällt es schwer Rechtssicherheit zu erhalten. Den meisten Menschen ist klar, dass sie neue Lieder nicht einfach so kopieren dürfen – aber warum man beispielsweise im Kindergarten nicht aus einem Liedbuch singen darf ist wenig verständlich. Noch unverständlicher wird es, wenn man sich überlegt dass es teilweise um traditionelle Lieder geht. Traditionelle Lieder sind gemeinfrei - sie sind Teil des allgemeinen Kulturkanons der BRD ... und diese Lieder soll man jetzt nicht im Kindergarten singen dürfen? Politiker mahnen zu Recht eine musikalische Früherziehung von Kindern an. Aber wie bitte soll das funktionieren wenn ein Kindergarten vor jeder Singrunde erst einmal einen Anwalt konsultieren muss?

Die Idee hinter kinder-wollen-singen.de ist deshalb eine einfach zu bedienende Webseite zu erschaffen auf der Anwender mit wenigen Klicks einzelne Lieder oder eben ganze Liedgruppen exportieren können – und die Sicherheit haben, dass sie diese Lieder auch verwenden dürfen und dass sie die Noten so oft ausdrucken können wie sie möchten." (Textauszug: [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de))

Weitere Informationen: [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

## Hinweise

Die In diesem Ordner enthaltenen Lieder entstammen der Seite [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de) und sind gemeinfrei. Freigabebestätigungen liegen auf [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de) vor. Weitere gemeinfreie und freigegebene Lieder finden Sie auf [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de). Drucken Sie die gewünschte PDF-Datei aus und heften Sie sie hier ab. Die Titelzeichnung wurde von Mareike Rau zur Verfügung gestellt und darf jederzeit vervielfältigt werden. Alle anderen Grafiken stammen von [openclipart.org](http://openclipart.org) oder Wikimedia Commons ([commons.wikimedia.org](http://commons.wikimedia.org)) und sind gemeinfrei/unter GNU Public License/Creative Commons. Hinweise zu den Autoren finden Sie nahe der jeweiligen Grafik. Der Gemeinfreiheitshinweis am Seitenfuß bezieht sich rein auf das jeweilige Notenblatt.

# Kinder wollen singen!



Zeichnung: Mareike Rau  
Grafik: openclipart.org/Merlin2525

Ein GEMA-freies Liederbuch für Kindergärten und Kitas  
gemeinfreie Notenblätter von [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

Gestaltung und Design:  
kreativlabor butz

# Alle meine Entchen

Traditionell

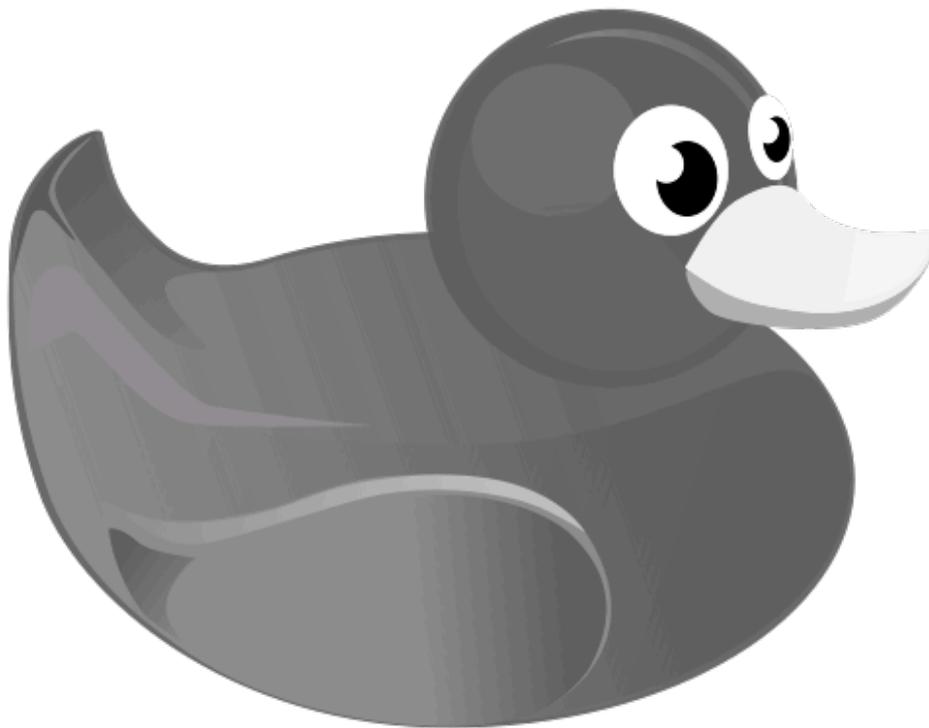
Traditionell

Voice <sup>C</sup>



Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See, schwim - men auf dem See,  
Vo. <sup>4</sup>  
Köpf - chen in das Was - ser, Schwänz - chen in die Höh'.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for the song 'Alle meine Entchen'. The top staff is labeled 'Voice' and features a treble clef, a 4/4 time signature, and a common time signature 'C' above the first measure. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bottom staff is labeled 'Vo.' and features a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a single line of music with a fermata over the final note. The lyrics are written below the notes.



Gratifik: opencipart.org/David StClair / wildchiel

Gemeinfrei  
Dieses Notenblatt darf beliebig vervielfältigt werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Alle Vögel sind schon da

Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Volkslied

D G D A D A D

Voice   
Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le!

D A D A D A D A

Vo.   
Welch ein Sin - gen, Mu - si ziern, Pfei - fen, Zwi - t - schern, Ti - ri liern!

D G D A D A D

Vo.   
Früh - ling will nun ein - mar schiern, kommt mit Sang und Schal - le.

2.  
Wie sie alle lustig sind,  
flink und froh sich regen!  
Amsel, Drossel, Fink und Star  
und die ganze Vogelschar,  
wünschen dir ein frohes Jahr,  
lauter Heil und Segen.

3.  
Was sie uns verkünden nun,  
nehmen wir zu Herzen:  
Wir auch wollen lustig sein,  
lustig wie die Vögelein,  
hier und dort, feldaus, feldein,  
singen, springen, scherzen.



Gemeinfrei  
Kann beliebig ausgedruckt, vervielfältigt oder weitergegeben werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Auf der Mauer, auf der Lauer

Traditionell (19. Jhdt.)

Musical score for the song 'Auf der Mauer, auf der Lauer'. It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff.

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Seht euch mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wanze  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wanze  
Seht euch nur die Wanze an  
wie die Wanze tanzen kann!  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wanze

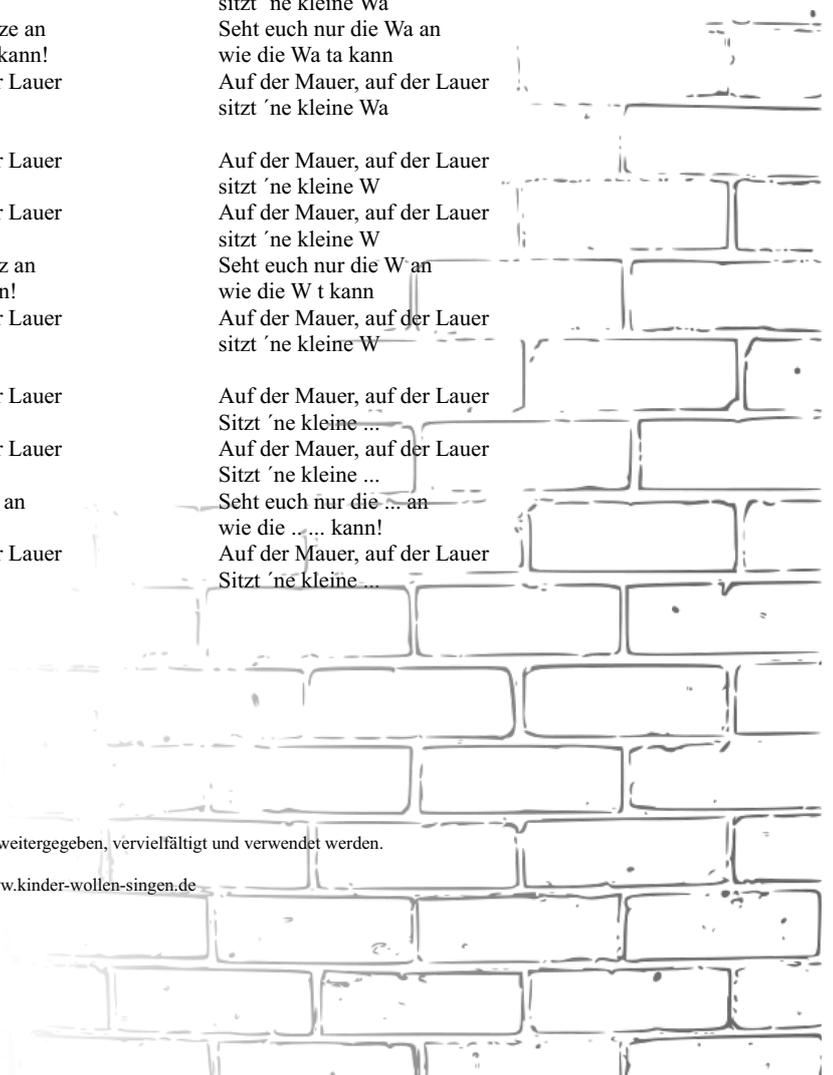
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wanz  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wanz  
Seht euch nur die Wanz an  
wie die Wanz tanzen kann!  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wanz

Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wan  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wan  
Seht euch nur die Wan an  
wie die Wan tanzen kann!  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wan

Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wa  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wa  
Seht euch nur die Wa an  
wie die Wa tanzen kann  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine Wa

Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine W  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine W  
Seht euch nur die W an  
wie die W tanzen kann  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
sitzt 'ne kleine W

Auf der Mauer, auf der Lauer  
Sitzt 'ne kleine ...  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
Sitzt 'ne kleine ...  
Seht euch nur die ... an  
wie die ... kann!  
Auf der Mauer, auf der Lauer  
Sitzt 'ne kleine ...



# Auf einem Baum ein Kuckuck

Text und Melodie aus dem 18. Jahrhundert

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The second staff starts with a 3/4 time signature, followed by a 2/4 time signature. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are printed below the notes.

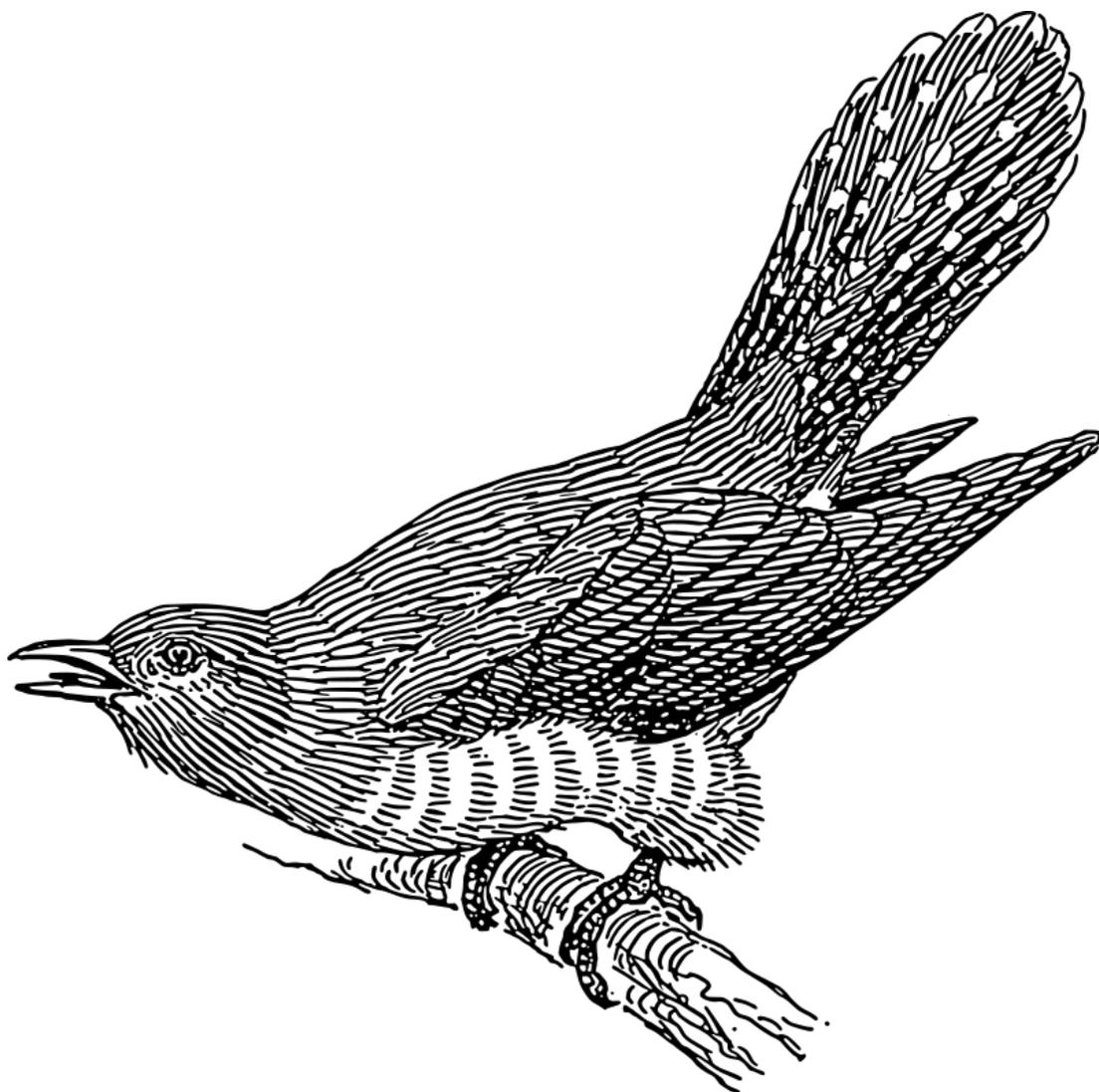
Auf ei-nem Baum ein Kuk - kuck - sim-sa-la-dim bam-ba sa-la-  
du sa-la-dim auf ei - nem Baum ein Kuk - kuck saß.

2. Da kam ein junger Jäger  
sim saladim bamba saladu saladim  
da kam ein junger Jägersmann.

3. Der schoss den armen Kuckuck  
sim saladim bamba saladu saladim  
der schoss den armen Kuckuck tot.

4. Und als ein Jahr vergangen  
sim saladim bamba saladu saladim  
und als ein Jahr vergangen war

5. Da war der Kuckuck wieder da  
sim saladim bamba saladu saladim  
da war der Kuckuck wieder da.



Gemeinfrei. Kann beliebig vervielfältigt und weitergegeben werden.  
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Bruder Jakob

Traditionell

Traditionell

1 4 3 2

Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, Schläfts Du noch? Schläfst Du noch?

5

Hörst Du nicht die Glock - en? Hörst Du nicht die Glock - en? Ding dang dong,

8

ding dang dong.

Frère Jacques, Frère Jacques  
Dormez-vous, dormez-vous?  
||: Sonnez les matines, :||  
Ding ding dong, ding ding dong.



Gemeinfrei  
Kann beliebig weitergegeben, vervielfältigt und verwendet werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Der Kuckuck und der Esel

Text: H. Hoffmann von Fallersleben

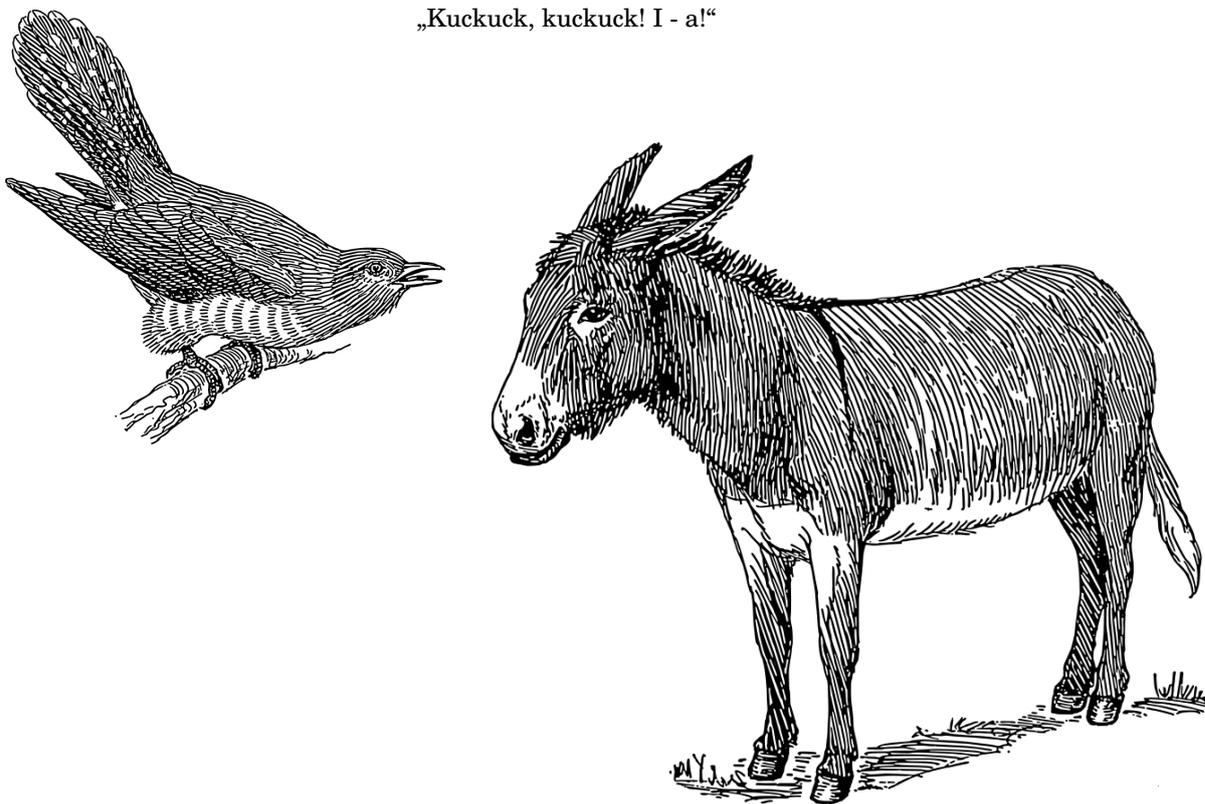
Melodie: Carl Friedrich Zelter



Der Kuk-kuck und der E-sel, die hat-ten ei-nen Streit, wer wohl am be-sten  
sänge, wer wohl am besten sänge, zur schö-nen Mai-enzeit, zur schö-nen Mai-enzeit.

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“  
und fing gleich an zu schrein  
„Ich aber kann es besser,  
Ich aber kann es besser“,  
fiel gleich der Esel ein,  
fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich,  
so schön von fern und nah,  
sie sangen alle beide,  
sie sangen alle beide:  
„Kuckuck, kuckuck! I - a!“



Grafiken: [opencilipart.org/papapishu](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Opencilipart.jpg); Wikimedia Commons/Pearson Scott Foresman

# Der Mond ist aufgegangen

Matthias Claudius (1740-1815)

J.A.P. Schulz (1747-1800)

F C7 F B♭ F C F Dm B♭ F C7 F



Der Mond ist auf - ge - gang - en, die gold - nen Stern - lein pran - gen am

Dm B♭ F C Dm C7 F B♭ F C7 F



Him - mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei - get, und

Dm B♭ F C7 F Dm Gm F C7 F



aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

2. Wie ist die Welt so stille  
und in der Dämmerung Hülle  
so traulich und so hold  
gleich einer stillen Kammer,  
wo ihr des Tages Jammer  
verschlafen und vergessen sollt.

3. Seht ihr den Mond dort stehen?  
Er ist nur halb zu sehen  
und ist doch rund und schön.  
So sind wohl manche Sachen,  
die wir getrost belachen,  
weil unsre Augen sie nicht sehn.

4. Wir stolzen Menschenkinder  
sind eitel arme Sünder  
und wissen gar nicht viel.  
Wir spinnen Luftgespinste  
und suchen viele Künste  
und kommen weiter von dem Ziel.

5. Gott, lass dein Heil uns schauen,  
auf nichts Vergänglichs trauen,  
nicht Eitelkeit uns freun;  
lass uns einfältig werden  
und vor dir hier auf Erden  
wie Kinder fromm und fröhlich sein.

6. Wollst endlich sonder Grämen  
aus dieser Welt uns nehmen  
durch einen sanften Tod;  
und wenn du uns genommen,  
lass uns in' Himmel kommen,  
du unser Herr und unser Gott.

7. So legt euch denn, ihr Brüder,  
in Gottes Namen nieder;  
kalt ist der Abendhauch.  
Verschon uns, Gott, mit Strafen  
und lass uns ruhig schlafen.  
Und unsern kranken Nachbarn auch!



Gemeinfrei  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

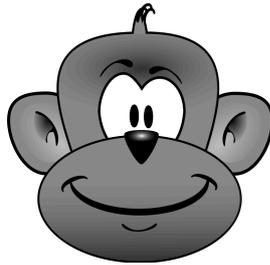
# Die Affen rasen durch den Wald

Volkslied

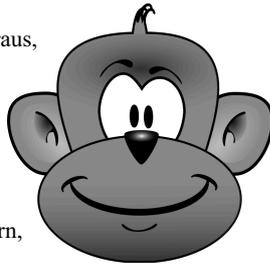
Volkslied

Die Af - fen ra - sen durch den Wald, der ei - ne macht den  
an - dern kalt. Die gan - ze Af - fen - ban - de brüllt: "Wo ist die  
Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die  
Ko - kos - nuss ge - klaut?" "Wo ist die klaut?"

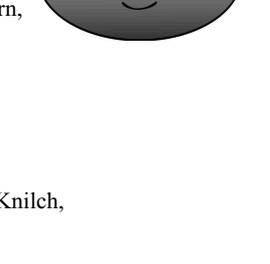
1. Die Affen rasen durch den Wald  
Der eine macht den andern kalt  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?



2. Die Affenmama sitzt am Fluß  
Und angelt nach der Kokosnuß,  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?



3. Der Affenonkel, welch ein Graus,  
Reißt ganze Urwaldbäume aus,  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

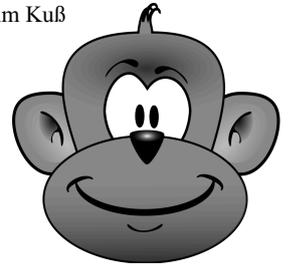


4. Die Affentante kommt von fern,  
sie isst die Kokosnuss so gern.  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

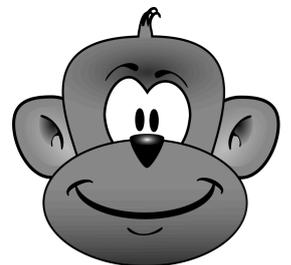
5. Der Affenmilchmann, dieser Knilch,  
der wartet auf die Kokosmilch.  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

6. Der Elefant im Urwald spricht:  
Hier in dem Dickicht ist sie nicht,  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

7. Die Affenbraut denkt selbst beim Kuß  
Nur immer an die Kokosnuß,  
Die ganze Affenbande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?



8. Das Affenbaby voll Genuß  
Hält in der Hand die Kokosnuß,  
Die ganze Affenbande brüllt:  
"Hier ist die Kokosnuß!  
Hier ist die Kokosnuß!  
Es hat die Kokosnuß geklaut!"



9. Die Affenoma schreit: "Hurra!  
Die Kokosnuss ist weider da!"  
Die ganze Affenbande brüllt:  
"Hier ist die Kokosnuß!  
Hier ist die Kokosnuß!  
Es hat die Kokosnuß geklaut!"

10. Und die Moral von der Geschichte',  
Klau keine Kokosnüsse nicht,  
Weil sonst die ganze Bande brüllt:  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wo ist die Kokosnuß?  
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

Gemeinfrei

Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Die Gedanken sind frei

Hoffmann von Fallersleben, 1798 bis 1874

Volkswaise

1. Die Ge-dan-ken sind frei! Wer kann sie er - ra-ten? Die flie-hen vor-  
bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein Mensch kann sie wiss - en, kein  
Jä - ger er - schie - ßen, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

The musical score is written in 3/4 time and consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: C, G7, and C. The second staff continues the melody with chords: C, G7, C, E7, and Am. The third staff continues with chords: G7, C, F, C, G7, and C. The lyrics are written below the notes.



Graphik: opencilpart.org/hielos

Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden! Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Ein Männlein steht im Walde

Text: H. Hoffmann von Fallersleben

Melodie: Volksweise vom Niederrhein



Ein Männ-lein steht im Wal-de ganz still und stumm, es hat von lau-ter



Pur - pur ein Mänt - lein um. Sagt, wer mag das Männ-lein sein,



das da steht im Wald al-lein mit dem pur-pur - ro - ten Män - te - lein.

2. Das Männlein steht im Walde auf einem Bein,  
und hat auf seinem Haupte schwarz Käpplein klein,  
Sagt, wer mag das Männlein sein,  
das da steht im Wald allein  
mit dem kleinen schwarzen Käppelein?

*Gesprochen:*

3. Das Männlein dort auf einem Bein  
mit seinem roten Mäntelein  
und seinem schwarzen Käppelein  
kann nur die Hagebutte sein.



Gemeinfrei. Kann beliebig vervielfältigt und weitergegeben werden.  
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# In einem kühlen Grunde

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Friedrich Glück (1793 - 1840)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len -". The second staff continues the melody with lyrics: "rad; mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net". The third staff continues the melody with lyrics: "hat, mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net hat." Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, B, B, B7, E/G#, A6, E/B, B7, B, B7, E, A6, E/B, B7, E.



Gratis: Wikimedia Commons/Johnson, Helen  
Kendrik, Werk "The Maid of the Mill" (1900)

Gemeinfrei

Dieses Notenblatt darf beliebig vervielfältigt werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Froh zu sein bedarf es wenig

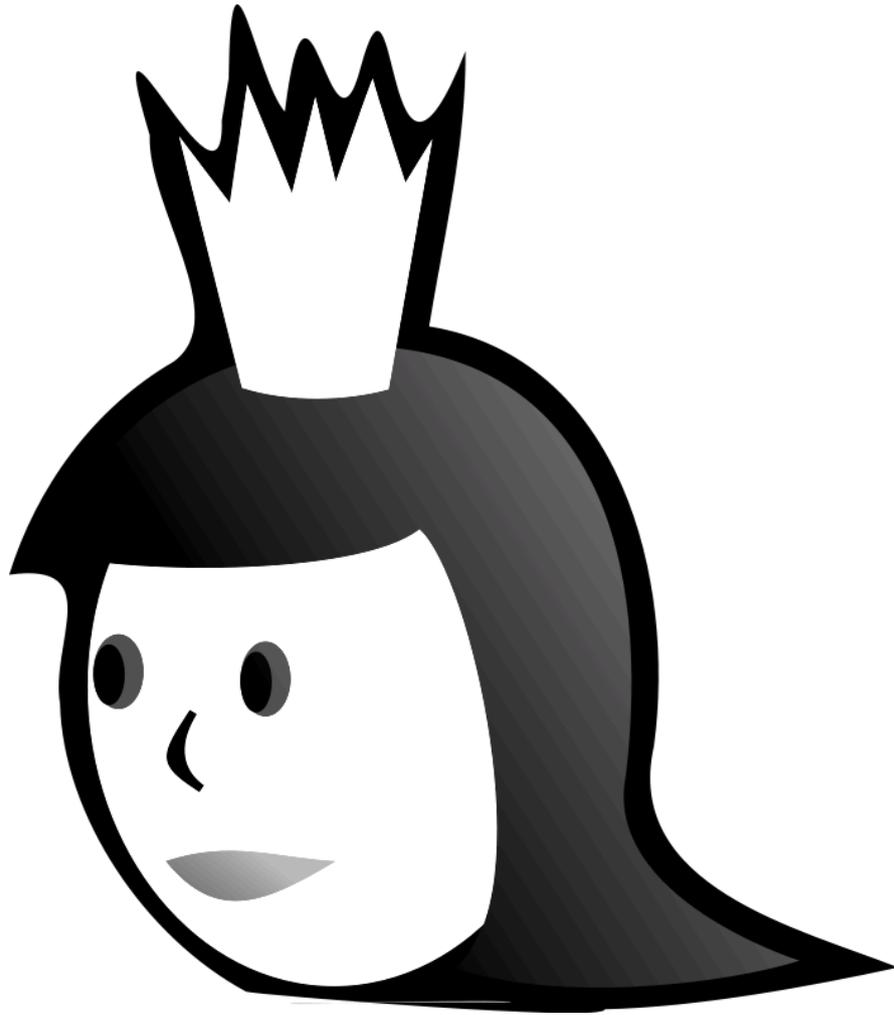
## Kanon zu vier Stimmen

Text: August Mühling

Melodie: August Mühling (1776 - 1847)



Froh zu sein be- darf es we- nig, und wer froh ist, ist ein Kö- nig!



Gratifik: opencipart.org/gammilian

Gemeinfrei - Kann beliebig ausgedruckt, vervielfältigt oder weitergegeben werden.  
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

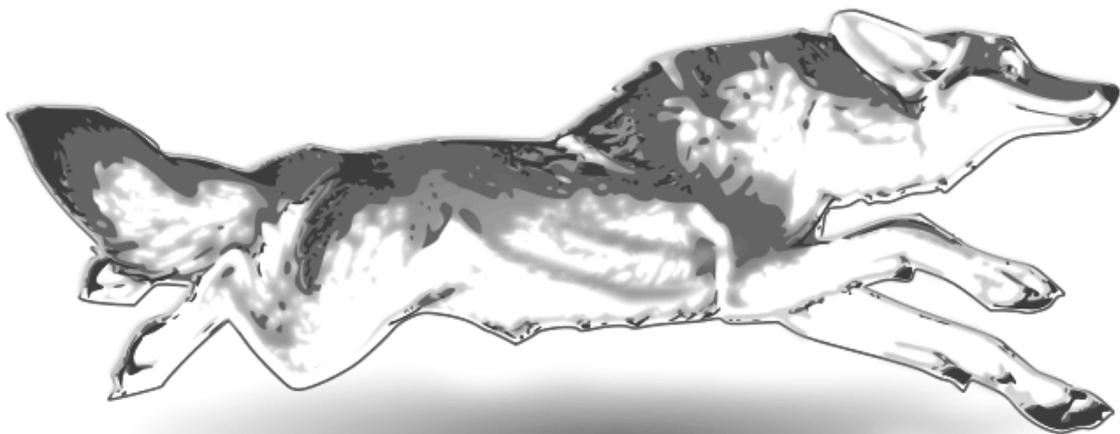
# Fuchs, du hast die Gans gestohlen

1824 von Ernst Anschütz

Fuchs, du hast die Gans ge - stoh - len, gib sie wie - der her,  
gib sie wie - der her! Sonst wird dich der Jä - ger ho len  
mit dem Schieß - ge - wehr, sonst wird dich der  
Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

2.  
Seine große, lange Flinte schießt auf dich das Schrot, schießt auf dich das Schrot,  
dass dich färbt die rote Tinte und dann bist du tot,  
dass dich färbt die rote Tinte und dann bist du tot.

3.  
Liebes Füchlein, lass dir raten, sei doch nur kein Dieb, sei doch nur kein Dieb!  
Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten, mit der Maus vorlieb,  
nimm, du brauchst nicht Gänsebraten, mit der Maus vorlieb!



Gemeinfrei  
Dieses Notenblatt darf beliebig vervielfältigt werden.  
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Hänschen klein

Text und Melodie aus dem 19. Jahrhundert

Häns-chen klein ging al-lein in die wei-te Welt hin-ein. Stock und Hut  
6 stehn ihm gut, wan-dert wohl-ge-mut. Doch die Mut-ter weint so sehr, hat ja gar kein  
12 Häns-chen mehr. Da be-sinnt sich das Kind, läuft nach Haus ge-schwind.



Graphik: opencilpart.org/ossidiana

# Komm lieber Mai

Christian Adolf Overbeck (1775)

Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, A7, A, Bm, E7, G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - me wie - der grün, und lass uns an dem Ba - che die klei - nen Veil - chen blüh'n! Wie möch - ten wir so ger - ne ein Veil - chen wie - der seh'n, ach, lie - ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa - zie - ren geh'n.'

2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel: man kann im Schnee eins traben und treibt manch' Abendspiel, baut Häuserchen von Karten, spielt Bindekuch und Pfand: Auch gibt's wohl Schlittenfahrten auf's liebe freie Land.

3. Doch wenn die Vöglein singen und wir dann froh und flink auf grünem Rasen springen, das ist ein alter Ding! Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel steh'n, denn draußen in dem Gärtchen kann man vor Schmutz kaum geh'n.

4. Am meisten aber dauert mich Lottchens Herzeleid: Das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit; umsonst hol' ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei; sie sitzt auf ihrem Stühlchen wie's Hühnchen auf dem Ei.

5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär! Komm, lieber Mai! Wir Kinder, wir bitten gar zu sehr! O komm und bring vor allem uns viele Veilchen mit, bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.

Akkordfolge in C-Dur:

	C	C	G7	C	
C	C	G	G7	C	
G7	C	Am D7	G		
C	F	C	G7	C	

Akkordfolge in F-Dur:

	F	F	C7	F	
F	F	C	C7	F	
C7	F	Dm G7	C		
F	B<sup>b</sup>	C	G7	C	



Gemeinfrei  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!  
Gesetzt für <http://www.kinder-wollen-singen.de>



# O du lieber Augustin

Erstmals um 1800 in Wien nachgewiesen

Traditionell

F C<sup>7</sup> F



O du lie-ber Au-gus-tin, Au-gus-tin, Au-gus-tin, O du lie-ber Au-gus-tin,

7 C<sup>7</sup> F C F C



al - les ist hin. 1. Geld ist weg, Mäd'l ist weg, Al - les hin,  
2. Rock ist weg, Stock ist weg, Au - gus - tin  
3. Und selbst das rei - che Wien, Hin ist's wie  
4. Je - der Tag war ein Fest, Und was jetzt?  
5. Au - gus - tin, Au - gus - tin, Leg' nur ins

12 F C<sup>7</sup> F



Au - gus - tin. O du lie - ber Au - gus - tin, Al - les ist hin.  
liegt im Dreck, O du lie - ber Au - gus - tin, Al - les ist hin.  
Au - gust - in; Weint mit mir im glei - chen Sinn, Al - les ist hin!  
Pest, die Pest! Nur ein großes Lei - chen - fest, Das ist der Rest.  
Grab dich hin! O du lie - ber Au - gus - tin, Al - les ist hin!



Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden! Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Wenn alle Brunnlein fließen

bei Johann Ott, Nürnberg 1534

Friedrich Silcher (1789–1860) in op. 65 Nr. 1, 1855

Wenn al - le Brunn-lein flie - ßen, so muss man trin - ken; wenn ich mein Lieb nicht  
ru - fen darf, tu ich ihm win - ken, wenn ich mein Lieb nicht ru - fen darf,  
ja, ja, nicht ru - fen darf, tu ich ihm win - ken.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-5, the second staff contains measures 6-10, and the third staff contains measures 11-15. Chord symbols are placed above the notes: G, D, G, C, Am, D, G, D in the first staff; G, C, A7, D, D7, G in the second staff; D7, G, D7, G, D7, G in the third staff.



Gemeinfrei

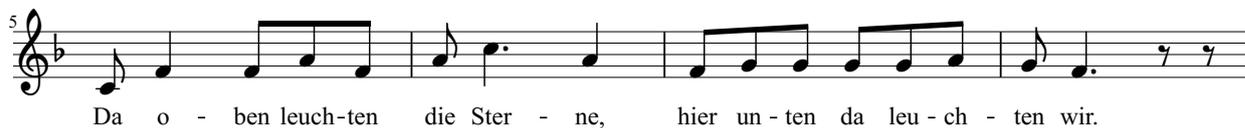
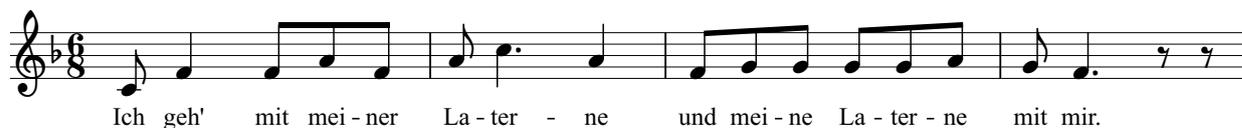
Dieses Notenblatt darf beliebig vervielfältigt werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Ich geh' mit meiner Laterne

Volkslied

Volkslied

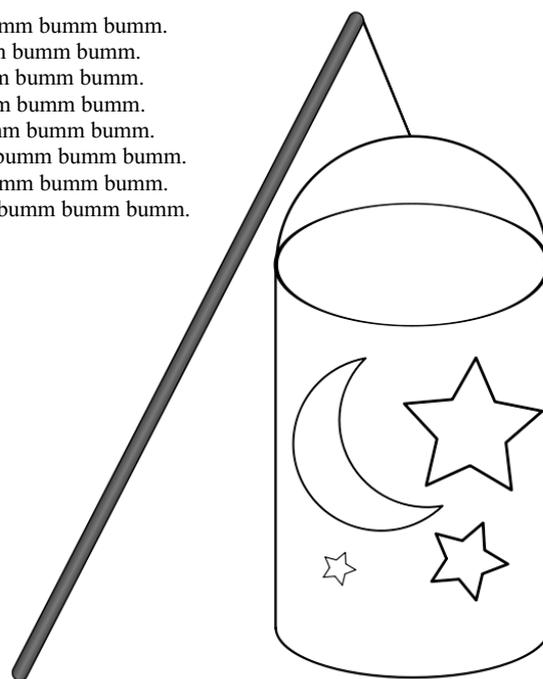


Die Strophen jeweils zweimal Singen.

Refrain:

Ich geh mit meiner Laterne  
und meine Laterne mit mir.  
Da oben leuchten die Sterne  
und unten da leuchten wir.

1. Der Hahn der kräht, die Katz miaut. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
2. Ein Lichtermeer zu Martins Ehr. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
3. Laternenlicht, verlösch mir nicht. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
4. Ein Kuchenduft, liegt in der Luft. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
5. Der Martinsmann, der zieht voran. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
6. Wie schön es klingt, wenn jeder singt. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
7. Beschenkt uns heut, ihr lieben Leut. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.
8. Mein Licht ist aus, ich geh nach Haus. Rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm.



Grafik: opencilpart.org/abraxasWD

Gemeinfrei

Kann beliebig ausgedruckt, vervielfältigt oder weitergegeben werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Schneeflöckchen

Hedwig Haberkern

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart

Überarbeitung von Aksel Alpay

The musical score is written for a treble clef in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of two lines of music. The first line starts with a G chord and contains the lyrics: 'Schnee - flöck - chen, vom Him - mel, da kommst du ge - schneit, du'. The second line starts with an Em chord and contains the lyrics: 'warst in der Wol - ke, dein Weg ist gar weit.' The score includes various chords (G, D, C, D, Em, C) and musical notations such as slurs and rests.

2. Ach setz dich ans Fenster,  
du niedlicher Stern,  
gibst Blätter und Blumen,  
wir haben dich gern!
3. Schneeflöckchen, ach decke  
die Saaten geschwind.  
Sie frieren, du wärmst sie,  
so bittet das Kind.
4. Schneeflöckchen, Weißröckchen  
so kommet doch all',  
dann wird bald ein Schneemann,  
dann werf' ich den Ball.



Gemeinfrei. Kann beliebig vervielfältigt und weitergegeben werden.  
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen

Hermann Kletke (1841)

Traditionell (19. Jhdt)

Am Weih-nachts - baum - e die Lich-ter bren - nen, wie glänzt er fest - lich, lieb und  
mild, als sprach' er: "Wollt in mir er - ken - nen ge-treu-er Hoff-nung stil-les Bild!"

The musical score is written in 3/4 time. The first staff (treble clef) has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4. The second staff (treble clef) has a key signature of one flat and a common time signature of 3/4. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: C, F, C, Dm, G, C, F/C, G, C, F, Fm, G4, C.

Kinder stehen mit hellen Blicken,  
das Auge lacht, es lacht das Herz,  
o fröhlich seliges Entzücken!  
Die Alten schauen himmelwärts.

Zwei Engel sind hereingetreten,  
kein Auge hat sie kommen seh'n,  
sie gehn zum Weihnachtstisch und beten,  
und wenden wieder sich und geh'n.

"Gesegnet seid, ihr alten Leute,  
gesegnet sei, du kleine Schar!  
Wir bringen Gottes Segen heute  
dem braunen wie dem weißen Haar.

Zu guten Menschen, die sich lieben,  
schickt uns der Herr als Boten aus,  
und seid ihr treu und fromm geblieben,  
wir treten wieder in dies Haus."

Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen,  
unsichtbar jedes Menschen Blick  
sind sie gegangen wie gekommen,  
doch Gottes Segen blieb zurück.



Grafik: opencipart.org/TheresaKrott

Gemeinfrei  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Fröhliche Weihnacht überall

Heinrich Hoffmann von Fallersleben

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: G, D, G, D, G, D7, G, A, D, G, D, G, C, D7, D, G, D, G.

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all tö - net durch die Lüf - te  
fro - her Schall, Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in  
je - dem Raum! Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te  
fro - her Schall. Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton,  
denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.

Fröhliche Weinacht überall, tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum!  
Fröhliche Weinacht überall, tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Licht auf dunklem Wege, unser Licht bist du;  
Denn du führst, die dir vertraun, ein zur sel'gen Ruh.

Fröhliche Weinacht überall, tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum!  
Fröhliche Weinacht überall, tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Was wir andern taten, sei getan für dich,  
Dass bekennen jeder muss: Christkind kam für mich.



Gemeinfrei  
Kann beliebig weitergegeben, vervielfältigt und verwendet werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Go tell it on the mountain

John W. Work (1872-1925)

John W. Work (1872-1925)

F

While shep - herds kept their watch - ing o'er  
Gm7 F

3 si - lent flocks by night, be - hold, through - out the  
F Gm7 C7

6 hea - vens there shone a ho - ly light.  
F Gm C7

9 Go, tell it on the moun - tain, o - ver the hills and  
F C7 F

12 ev - ery - where, go tell it on the moun - tain, that  
Dm C7 F

15 Je - sus Christ is born.

## Refrain:

Go, tell it on the mountain,  
over the hills and everywhere,  
go, tell it on the mountain,  
that Jesus Christ is born.

1. While shepherds kept their watching  
o'er silent flocks by night,  
behold, throughout the heavens  
there shone a holy light.

2. The shepherds feared and trembled,  
when low above the earth,  
rang out the angels chorus  
that hailed our Savior's birth.

3. And lo! When they had heard it,  
they all bowed down to pray,  
then travelled on together,  
to where the Baby lay.

4. Down in a lowly manger  
that Jesus Christ was born.  
The Lord sent down an angel  
that bright and glorious morn.

Gemeinfrees Liedgut  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)



# Ihr Kinderlein kommet

Christoph von Schmid

J. A. P. Schulz

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch'. The second staff starts with a 4-measure rest, then continues with 'all! Zur Krip - pe her kom - met in'. The third staff continues with 'Beth - le - hems Stall und seht, was in'. The fourth staff continues with 'die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der'. The fifth staff continues with 'Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.'

(1)  
Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all,  
zur Krippe her kommet, in Bethlehems Stall;  
und seht, was in dieser hochheiligen Nacht,  
der Vater im Himmel für Freude uns macht.

(3)  
Da liegt es, das Kindlein auf Heu und auf Stroh;  
Maria und Josef betrachten es froh;  
die redlichen Hirten knien betend davor,  
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

(5)  
O betet: Du liebes, du göttliches Kind,  
was leidest du alles für unsere Sünd'.  
Ach hier in der Krippe schon Armut und Not,  
am Kreuze dort gar noch den bitteren Tod.

(7)  
So nimm unsre Herzen zum Opfer denn hin;  
wir geben sie gerne mit fröhlichem Sinn;  
und mache sie heilig und selig wie deins,  
und mach sie auf ewig mit deinem in eins.casdasd

(2)  
O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,  
seht hier bei des Lichteins hellglänzendem Strahl  
in reinlichen Windeln das himmlische Kind,  
viel schöner und holder, als Engel es sind.

(4)  
O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,  
erhebet die Hände und danket wie sie;  
stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt sich nicht freun?,  
stimmt freudig zum Jubeln der Engel mit ein!

(6)  
Was geben wir Kinder, was schenken wir dir,  
du bestes und liebstes der Kinder, dafür?  
Nichts willst du von Schätzen und Reichtum der Welt,  
ein Herz nur voll Demut allein die gefällt.



Gemeinfrei  
Kann beliebig weitergegeben, vervielfältigt und verwendet werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de) von Sebastian Nerz

# Jingle Bells

## Or the one horse open sleigh

James Pierpont



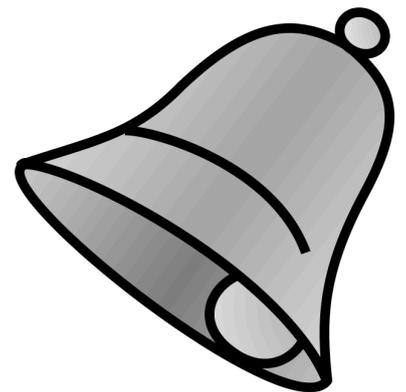
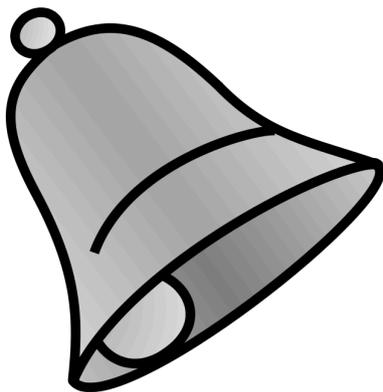
Dash - ing through the snow, In a one horse op - en sleigh,  
 O'er the fields we go, Laugh - ing all the way;  
 Bells on bob - tail ring, Mak - ing spir - its bright, What  
 fun it is to laugh and sing A sleigh - ing song to - night.  
 Jin - gle bells, jin - gle bells, Jin - gle all the way;  
 Oh what fun it is to ride In a one horse op - en sleight,  
 Jin - gle bells, jin - gle bells, Jin - gle all the way,  
 Oh what fun it is to ride In a one horse op - en sleigh.

1 Dashing through the snow in a one-horse open sleigh,  
 O'er the fields [hills] we go, laughing all the way.  
 Bells on bobtail ring, making spirits bright,  
 What fun it is to ride and sing a sleighing song tonight.  
 |:Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.  
 O, what fun [joy] it is to ride in a one-horse open sleigh.:|

2 A day or two ago I thought I'd take a ride,  
 And soon Miss Fannie Bright was seated by my side.  
 The horse was lean and lank, misfortune seemed his lot,  
 He got into a drifted bank and we got upstot.  
 |:Refrain:|

3 A day or two ago, The story I must tell  
 I went out on the snow, And on my back I fell;  
 A gent was riding by In a one-horse open sleigh,  
 He laughed as there I sprawling lie, But quickly drove away.  
 |:Refrain:|

4 Now the ground is white, go it while you're young,  
 Take the girls tonight and sing this sleighing song.  
 Just get a bobtailed bay, two-forty for his speed,  
 Then hitch him to an open sleigh, and crack! You'll take the lead.  
 |:Refrain:|



# Lasst uns froh und munter sein

Unbekannt

Volkstümlich

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff starts with a G chord and ends with an Am chord. The lyrics are: 'Lasst uns froh und mun - ter sein und uns recht von'. The second staff starts with a G chord and ends with a G chord. The lyrics are: 'Her - zen freun. Lus - tig, lus - tig, tra - la - la - la - la'. The third staff starts with a D chord and ends with a G chord. The lyrics are: 'bald ist Niko-laus a - bend da, bald ist Niko-laus a - bend da.'

1 Lasst uns froh und munter sein und uns recht von Herzen freu'n!

Refrain

Lustig, lustig, trallallalla,  
Bald ist Nikolausabend da!  
Bald ist Nikolausabend da!

2 Bald ist uns're Schule aus, dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.

3 Dann stell ich den Teller auf, Niklaus legt gewiß was drauf,

4 Steht der Teller auf dem Tisch, sing ich nochmals froh und frisch:

5 Wenn ich schlaf, dann träume ich: jetzt bringt Niklaus was für mich.

6 Wenn ich aufgestanden bin, lauf ich schnell zum Teller hin.

7 Niklaus ist ein guter Mann, dem man nicht genug danken kann.



grafik: opencilpart.org/justavorezende

Gemeinfrei

Kann beliebig ausgedruckt, vervielfältigt oder weitergegeben werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Leise rieselt der Schnee

Eduard Ebel (1839-1902)

Eduard Ebel (1839-1902)

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a G chord, the second with a C chord, the third with D7 and H7 chords, and the fourth with C, D7, and G chords. The lyrics are: 'Leise rieselt der Schnee, still und starr liegt der See, weihnachtlich glänzet der Wald, freue dich, Christkind kommt bald!'.

Leise rieselt der Schnee,  
still und starr liegt der See,  
weihnachtlich glänzet der Wald,  
freue dich, Christkind kommt bald!

1. Leise rieselt der Schnee,  
still und starr liegt der See,  
weihnachtlich glänzet der Wald,  
freue dich, Christkind kommt bald!

2. In den Herzen ist's warm,  
still schweigt Kummer und Harm,  
Sorge des Lebens verhallt,  
freue dich, Christkind kommt bald!

3. Bald ist heilige Nacht,  
Chor der Engel erwacht,  
hört nur, wie lieblich es schallt:  
Freue sich, Christkind kommt bald!



Gemeinfrei  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

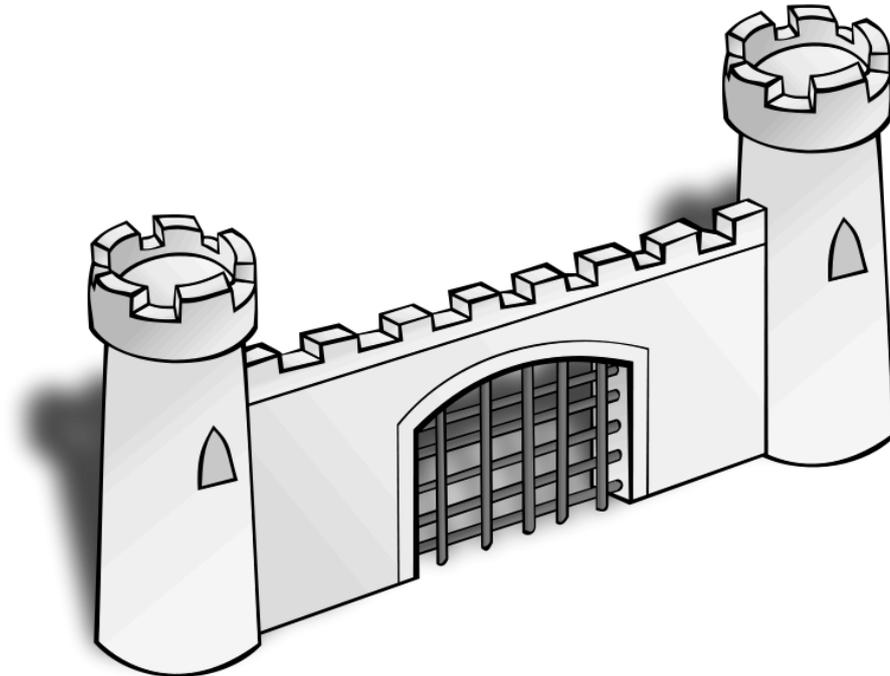
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Macht hoch die Tür

Text: Georg Weißel (1590–1635)

Melodie: Halle 1705

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herr-lichkeit, ein  
Kö-nig a-ller Kö-nig-reich, ein Hei-land a-ller Welt zu gleich, der  
Heil und Le-ben mit sich bringt; der-hal-ben jauchzt, mit Freu-den singt: ge-  
lo-bet sei mein Gott, mein Schö-pfer reich von Rat.



Gratifik: opencipart.org/nobunuu

Gemeinfrei  
Dieses Notenblatt darf beliebig vervielfältigt werden.  
Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Morgen, Kinder wird's was geben

M. F. P. Bartsch (1770-1833), H. Hoffmann von Fallersleben (1798-1874) C. G. Hering (1766-1853)

Musical score for the song 'Morgen, Kinder wird's was geben'. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: F, B, C, B, C, F, C7, F.

Mor - gen Kin - der, wird's was ge - ben, mor - gen wer - den  
wir uns freu'n; welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben wird in un - srem  
Hau - se sein! Ein - mal wer - den wir noch wach,  
hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag.

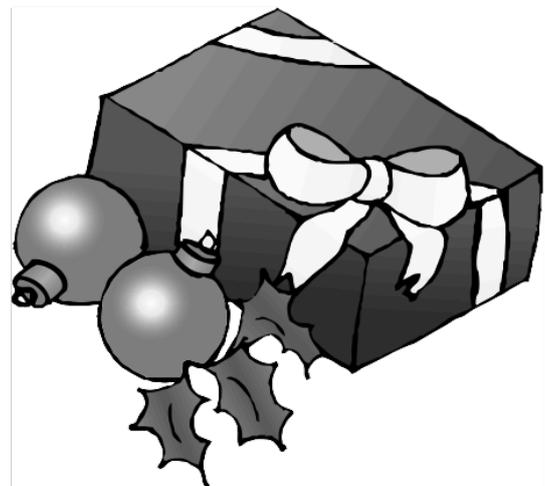
1  
Morgen, Kinder, wird's was geben,  
Morgen werden wir uns freun;  
Welch ein Jubel, welch ein Leben  
Wird in unserm Hause sein!  
Einmal werden wir noch wach,  
Heiße, dann ist Weihnachtstag!

2  
Wie wird dann die Stube glänzen  
Von der großen Lichterzahl,  
Schöner als bei frohen Tänzern  
Ein geputzter Kronensaal!  
Wißt ihr noch vom vorgehen Jahr,  
Wie's am Weihnachtsabend war?

3  
Wißt ihr noch mein Reiterpferdchen,  
Malchens nette Schäferin?  
Jettchens Küche mit dem Herdchen  
Und dem blank geputzten Zinn?  
Heinrichs bunten Harlekin  
Mit der gelben Violin?

4  
Wißt ihr noch den großen Wagen  
und die schöne Jagd von Blei?  
Unsre Kleiderchen zum Tragen  
Und die viele Näscherei?  
Meinen fleißigen Sägemann  
mit der Kugel untendran?

5  
Welch ein schöner Tag ist morgen,  
Viele Freuden hoffen wir!  
Unsre lieben Eltern sorgen  
Lange, lange schon dafür.  
O gewiß, wer sie nicht ehrt,  
Ist der ganzen Lust nicht wert!



Gemeinfrei  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# Oh Tannenbaum

Joachim August Zarnack, Ernst Anschütz

Traditionell

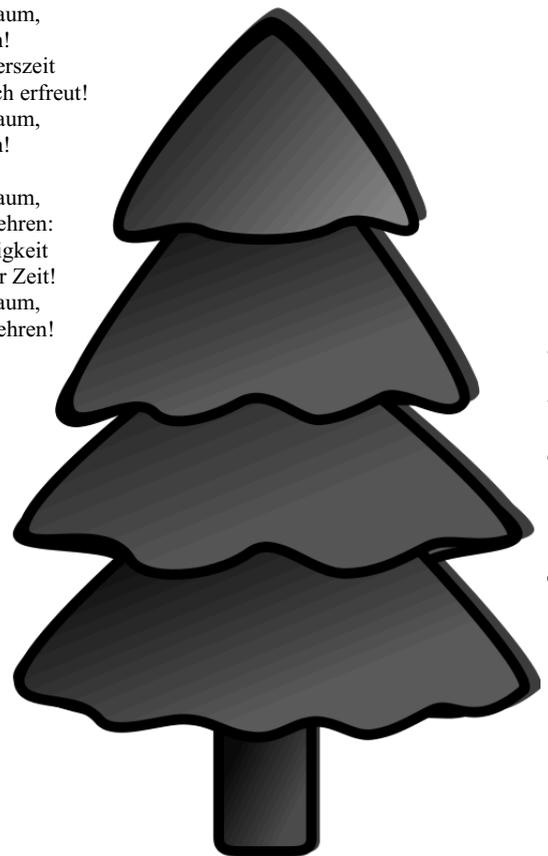
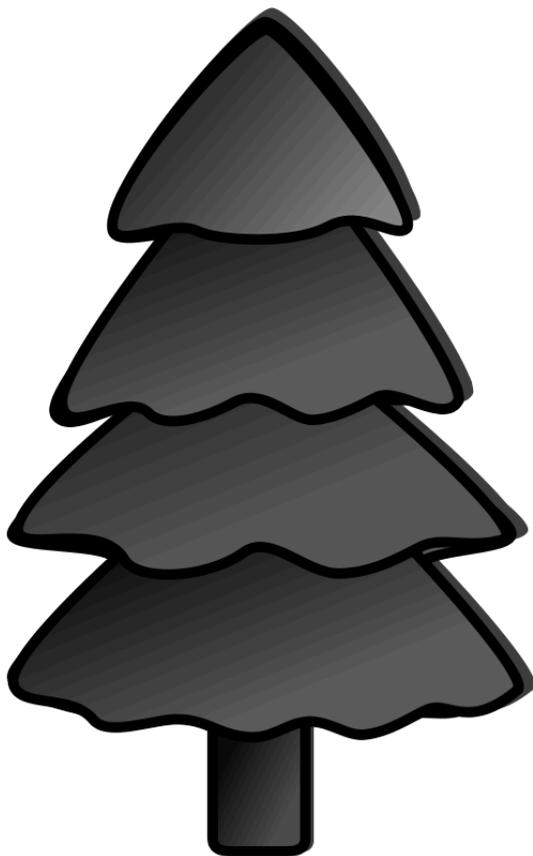
Musical score for 'Oh Tannenbaum' in 3/4 time, F major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter! Du grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, nein, auch im Win - ter wenn es scheint. O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne'.

Musical score for 'Blät-ter!' in F major, 3/4 time. The lyrics are: 'Blät-ter!'.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
Wie grün sind deine Blätter!  
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,  
Nein, auch im Winter, wenn es schneit.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
Wie grün sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
Du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat schon zur Winterszeit  
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
Du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
Dein Kleid will mich was lehren:  
Die Hoffnung und Beständigkeit  
Gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
Dein Kleid will mich was lehren!



Grafik: opencipart.org/Rebeka Ortega, Dave Pena / harmonic

Gemeinfrei  
Kann beliebig weitergegeben, vervielfältigt und verwendet werden.

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)

# We Wish You A Merry Christmas

Traditional aus England

Traditional aus England

We wish you a mer - ry Christ - mas, we wish you a mer - ry  
Christ - mas, we wish you a mer - ry Christ - mas and a hap - py New  
Year! Good ti - dings we bring, to you and your kin. We  
wish you a mer - ry Christ - mas and a hap - py New Year!

1. We wish you a merry Christmas,  
We wish you a merry Christmas,  
We wish you a merry Christmas  
And a happy New Year.  
Good tidings we bring  
To you and your kin.  
We wish you a merry Christmas  
And a happy New Year!

2. Now bring us some figgy pudding,  
Now bring us some figgy pudding,  
Now bring us some figgy pudding,  
And bring some out here!  
Good tidings we bring  
To you and your kin.  
We wish you a merry Christmas  
And a happy New Year!

3. For we all like figgy pudding  
For we all like figgy pudding  
For we all like figgy pudding  
Please bring it right here!  
Glad tidings we bring  
To you and your kin;  
We wish you a merry Christmas  
And a happy New Year!

4. And we won't go until we get some  
And we won't go until we get some  
And we won't go until we get some  
So bring some out here!  
Glad tidings we bring  
To you and your kin;  
We wish you a merry Christmas  
And a happy New Year!

5. We wish you a Merry Christmas  
We wish you a Merry Christmas  
We wish you a Merry Christmas  
And a happy New Year.



Gemeinfrei  
Darf beliebig kopiert und weitergegeben werden!

Gesetzt für [www.kinder-wollen-singen.de](http://www.kinder-wollen-singen.de)