

Die Blümelein, sie schlafen

Gute-Nacht-Lied

Text: Anton Florentin von Zuccalmaglio

nach "Zu Bethlehem geboren" (GL 140)

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, and F5, then quarter notes G5, A5, and B5. The third staff continues with quarter notes C6, B5, and A5, then quarter notes G5, F5, and E5. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The lyrics are: "1. Die Blü - me - lein, sie schla - fen schon längst im Mon - den - sie ni - cken mit den Köpf - chen auf ih - ren Sten - ge - schein, Es rüt - telt sich der Blü - ten - baum, er säu - selt wie im lein. Traum. E - ja, e - ja, er säu - selt wie im Traum." The chords are indicated above the notes: N.C., F, C, F, C, F, C7, F, C, F, B, C7, F, C, F, C, A/C#, Dm, F/C, C7, F.

2. Die Vögelein, sie sangen
so süß im Sonnenschein,
sie sind zur Ruh' gegangen
in ihre Nestchen klein;
Das Heimchen in dem Ähregrund,
es tut allein sich kund.
Eja, eja, es tut allein sich kund.
3. Sandmännchen kommt geschlichen
und guckt durchs Fensterlein,
ob irgend noch ein Liebchen
nicht mag zu Bette sein.
Und wo er noch ein Kindchen fand,
streut er ins Aug' ihm Sand.
Eja, eja, streut er ins Aug' ihm Sand.

4. Sandmännchen aus dem Zimmer,
es schläft mein Herzchen fein,
es ist gar fest verschlossen
schon sein Guckäugelein.
Es leuchtet morgen mir Willkomm
das Äugelein so fromm!
Eja, eja, das Äugelein so fromm!